

Guatemala, 29 de agosto de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes:
Ministerio de Cultura y Deporte
Su despacho

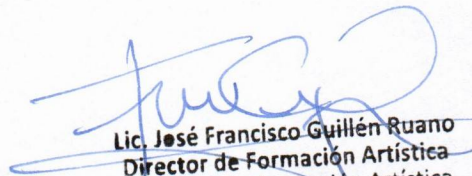
Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-568-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumento de cuerdas.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignados por la Autoridad superior.



F. Elmer Rocaél Sop García



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

F.

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos cuerda en la dirección de Formación Artística de la Dirección General De Las Artes Del Ministerio de Cultura y Deporte, del Municipio y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de agosto de 2025.



F. Elmer Roca el Sop García



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

**Planificación del Taller de técnica instrumental de cuerdas mes de agosto de
2025**

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto de 2025	Interpreta partituras de mayor complejidad en el violín, reconociendo con fluidez diferentes figuras, silencios y alteraciones, para mejorar la lectura a primera vista y la ejecución musical.	Lee e interpreta partituras que incluyen cambios de compás, ligaduras, puntillos y figuras irregulares.	Capacitación en la lectura musical fase VIII.	Ejecutará a primera vista partituras con cambios de compás, silencios, sincopas y ligaduras.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Aplica el uso técnico del cuarto dedo en el violín, ejecutando ejercicios con diferentes figuras rítmicas, para mejorar la digitación, precisión y agilidad en la interpretación.	Emplea el cuarto dedo con precisión en la ejecución de escalas, arpeggios y ejercicios técnicos.	Ejercicios con el cuarto dedo con distintas figuras musicales.	Tocará pasajes sencillos reemplazando el uso del tercer dedo por el cuarto, para fortalecer independencia.	
	Ejecuta con sensibilidad interpretativa la melodía "Luna de Xelajú" en el violín, valorando su riqueza musical y cultural, y aplicando técnicas adecuadas de arco, afinación y dinámica.	Mantiene afinación, articulación clara y ritmo constante durante toda la interpretación.	Estudio del tema "luna de Xelajú".	Ensayará la pieza en frases para practicar afinación, ritmo y expresión por partes.	RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Métodos Pizarrón Marcador Pegatina Tijeras Bocina
	Interpreta con precisión técnica la pieza "Movimiento perpetuo en La mayor", desarrollando velocidad, coordinación y resistencia en la ejecución continúa con el violín.	Mantiene afinación, articulación clara y ritmo constante durante toda la interpretación.	Estudio del tema movimiento perpetuo en la mayor.	Practicará lentamente y progresiva con metrónomo, aumentando gradualmente la velocidad.	